

Tonstudio in Grefrath-Oedt im April 2009. Produziert von Christian Moos und Betontod.  
Mik: Christian Moos und Markus Drols. Mastering: Eric Masteling Ranch. Coverfotos: Luigi Ciasta & Laurent Duret.  
Artwork: One Man Illustrations | [www.myspace.com/onemanillustrations](http://www.myspace.com/onemanillustrations). Bookletfotos: Björn Gaus & Ani

Wir bedanken uns und Grüßen:

Meister: meine Familie, alle Freunde und Bekannte, Schlumpf, Maruschke und Zivi (Fans der ersten Stunde) .

Mawo: Besonderer Dank geht an meine Familie, ganz doll an Susanne für dein stets offenes Ohr sowie Deine Geduld in all den Jahren. - Danke schön! -

Eule: Petra (ILDVGHFUE), Tim, Ivy, meine Eltern, meinen Immer noch zu versoffenen Bruder, den „Versuchsadmin“ (langsam wird es doch...), Nase, Konni, Pedder, Dino, Hagl, Gokszila

Ada: Ich danke allen die mich lieben, schätzen und unterstützen (MDEYP), dicken Gruß an Karl & Zusia, Frankle (BF), Adam Czipionka, Andre „da snydah“ Schneider (mein persönlicher bike mechaniker), Sven & Irene, Lutz, Tim & Jessica, Marcus & Tanja, Patty & Innocent Exile

Maik: Mein Dank gilt meiner Familie speziell Noah (bin froh und stolz das es dich gibt!) meiner Mom (danke für deinen täglichen support!) auch all meinen wirklichen Freunden, ihr wisst wer gemeint ist damit!  
Danke an alle Firmen die mich mit Equipment versorgen und unterstützen sowie Peter Wahlgemuth für die wöchentliche Inspiration! Grüße ebenfalls ans ONE BULLET LEFT Lager....Music is Life!

BETONTOD DANK: Martin Ruder (für neue Partickliven), Christian Moos, Kristoffer, Frank Zeitmann und Felix Gross, (für die musikalische Unterstützung), Marian Kischel (für das spontane Besingen als Background-Sänger), Sebastian Slowe von der AAA (für die netten Telefonate), Jan Jaedike von Goedron Music (für die treffenden Worte), Alexandra Dörle von Another Dimension (für ihr Interesse an der Band), Daniel Ayler, Thomas Jung, Andreas Raskopp, Frederic Jaeger, Annivas Kellids, (für die unkomplizierte, freundliche und professionelle Arbeit beim Videodreh), Ralf Winkels, (für die tolle Möglichkeit -Danke!-, Peter Hudez (für das geduckte Anzählen 3,2,1), Frank Gehring (für Unterstützung zu jeder Zeit an jedem Ort), Stefanie Glesner (für das spontane „Ja“ zum Videodreh), Steffen Knesbeck (für die tollen Fotos am Set) Christian Arnolds (für Pickup und Durchhaltevermögen im Regen), Karsten Müller (für die tolle Unterbringung und den warmen Kaffee), Enrico Oberhauser (für das lange Durchhalten und Dabeibleiben), Laura Brethner (für ihre langjährige Freundschaft), Karsten „Nisse“ Kiechhofes (für seine direkten Worte und die vielen Fotografien ins Hotel), Alex Schwars (für die vielen Möglichkeiten mit Italien Bands zu spielen), Markus Drols (für seine Arbeit und Geduld sowie die beruhigenden Stunden), Fichtl (für die netten Gesprächsthemen im Bandbus sowie für das Wort: Erdbeergas), Meß und Pinkl (für den netten Zwischenshop in Braunschweig), Kralle (für den gemeinsamen langen und manchmal sehr steinigen Weg) Sebastian Längener & Franziska Weß (für die tolle Fotobühnenlang) und ganz besonders der BIDA für Euren grandiosen Support und Euro langjährige Treue.

Unser ganz besonderer Dank gilt unseren Fans, die uns in all den Jahren begleitet, unterstützt und bestückt haben. Vielen Dank - Ihr seid die Besten! - Wir möchten uns hiermit bei allen Menschen bedanken, die direkt oder indirekt bei der Entstehung von Glaubeliebel Hoffnung geholfen haben. Vielen Dank!



AGNER  
DRUMSTICKS

Masterwork  
Handmade Turkish Cymbals

PERFIDY  
CLOTHING